

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №40 «СНЕГУРОЧКА»

Принята на заседании
педагогического совета №1
от «18» 08 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
№40 «Снегурочка»

Я.Н. Белик
« 01 » 09 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Логоритмика»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев
Количество часов: 76

Автор – составитель программы:
Арикбаева Мадина Муратовна
Педагог дополнительного образования

г. Сургут 2025г.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика» социально-гуманитарной направленности составлена на основе типовой программы с изменением и учётом особенности возраста и уровня подготовки детей.

Программа рассчитана на детей 3-5 лет, срок реализации дополнительной образовательной программы – 8 месяцев, объем программы – 76 часов

Целью обучения является развитие музыкально-речевых и ритмических способностей у детей 3 - 5 лет.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Логоритмика»
Направление программы	Социально – гуманитарное
Уровень программы	стартовый
Ф.И.О. автора (составителя) программы	Арикбаева Мадина Муратовна
Год разработки	2025 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Принята на педагогическом совете №1 Утверждена заведующим Я.Н. Белик
Информация о наличии рецензии	отсутствует
Цель	Формирование коммуникативной компетенции дошкольников посредством логоритмических занятий.
Задачи	Развивающие: ➤ укреплять мышцы органов артикуляционного аппарата; ➤ развивать слуховое, зрительное внимание и память; ➤ развивать мелкую моторику и тонкие движения пальцев рук; ➤ развивать общую моторику; развивать фонематический слух; ➤ развивать пространственные представления; ➤ развивать ритмическую выразительность; ➤ развивать воображение и ассоциативно-образное мышление; ➤ развивать коммуникативные умения и навыки; развивать самостоятельность, активность. Обучающие: ➤ формировать умения и навыки переключаемости и координации движений; ➤ формировать умения и навыки правильного речевого дыхания и чувства голоса; ➤ выработать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью. Воспитывающие: ➤ воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; ➤ воспитывать социальную активность; ➤ воспитывать навыки здорового образа жизни в части гигиены дыхания и речи, двигательной активности.
Планируемые результаты освоения программы	Личностные: ➤ проявляют чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия; ➤ строят отношения в коллективе; ➤ проявляют устойчивый интерес к занятиям логоритмикой; ➤ сосредотачиваются на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу; ➤ общаются в диалоге с педагогом. Метапредметные: ➤ умеют расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом; ➤ координируют движения своего тела;

	➤ ориентируются в пространстве, двигаются в заданном направлении; Предметные: ➤ повторяют за педагогом и отражают ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике; ➤ знают последовательность движений, слов в каждом конкретном задании; ➤ умеют делать глубокий вдох, не поднимая плеч и длительный выдох, не надувая щёк; ➤ правильно произносят звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом; ➤ знают и выполняют пальчиковые фигуры, подражая педагогу, подчиняют действия
Срок реализации программы	Учебный период (сентябрь – май) 9 месяцев
Количество часов в неделю /год	в неделю - 2 ч/76
Возраст обучающихся	3-5 лет
Формы занятий	Очная, групповая (6 человек)
Методическое обеспечение	1. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. 3. Картушина М. Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет». 4. Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей». 5. Дедюхина Г.В. «Работа над ритмом в логопедической практике» (методическое пособие); М., «Айрис Пресс», 2006. 6. Судакова В.А. «Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников»; СПб., «Детство-Пресс»; 2017. Методы, используемые при организации занятий с детьми: Наглядные методы обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений. Словесные методы обращены к сознанию занимающегося, они помогают осмысливать поставленную задачу и осознанно выполнять двигательные упражнения. Практические методы обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. Наглядно-дидактический и демонстрационный материал: ➤ Бланки с заданиями по темам; ➤ Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных; ➤ Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям; ➤ Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений; ➤ Схемы-планы, модели. ➤ Конспекты занятий.
Условия реализации программы (оборудование, специальное помещение, и др.) из расчета на 1 группу	Игровое пространство для реализации коррекционно - развивающего процесса; ➤ Ковер; ➤ Мольберт;

	➤ Столы и стулья; ➤ Музыкальные инструменты (фортепиано, синтезатор) Технические средства: ➤ Наличие ноутбука; ➤ Проектор; ➤ Музыкальный центр; ➤ Музыкальные произведения. Игровой и спортивный инвентарь: ➤ Музыкальные инструменты; ➤ Индивидуальные коврики; ➤ Пособия на развитие дыхание, ➤ Ритмические палочки
--	--

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Логоритмика», социально-гуманитарной направленности, для детей 3-5 лет, основана на учебно - методическом пособии Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \(с изменениями\).](#)
- [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678- р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
- [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)
- [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20](#)
- [«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».](#)

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №40 «Снегурочка».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы:

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и рассматривается в дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Чёткая, правильная речь необходима ребёнку для уверенного общения, успешного обучения, грамотного чтения и письма, гармоничного развития.

Произносительные нормы родного языка малыш усваивает постепенно, примерно к 4,5 годам. Сохранившиеся после 5 лет нарушения звукопроизношения становятся не только косметической проблемой, но и препятствием в усвоении чтения и письма. Они отрицательно влияют на эмоциональное состояние малыша, его самооценку, формирование личностных черт, общение со сверстниками.

По данным научных исследований, примерно 40% детей нашей страны, у которых речь должна быть сформирована, неверно произносят звуки родного языка. С каждым годом в детском саду растёт количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребёнком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции и профилактики речевых нарушений. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Новизна программы:

Программа «Логоритмика» - полностью соответствует лексико - грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в

себя здоровьесберегающие технологии (общеразвивающие упражнения, простейшие приёмы массажа, гимнастики для глаз), что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень освоения программы: стартовый

Отличительные особенности программы:

Отличительные особенности данной программы в осуществлении учебно- воспитательного процесса через различные направления работы, данная программа охватывает весьма широкий круг деятельности детей дошкольного возраста и раскрывается через определенные темы. Он позволяет уже на самом раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, о развитии коммуникативных способностей, классической и народной музыке, музыкальных подвижных играх.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте 3-5 лет

Количество обучающихся в группе: 5 - 9 человек.

Срок реализации программы: 1 года.

Объем программы: 76 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма(ы) обучения: очная.

Цель программы: формирование коммуникативной компетенции дошкольников посредством логоритмических занятий.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- формировать умения и навыки переключаемости и координации движений;
- формировать умения и навыки правильного речевого дыхания и чувства голоса;
- выработать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.

2. Развивающие:

- укреплять мышцы органов артикуляционного аппарата;
- развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- развивать мелкую моторику и тонкие движения пальцев рук;
- развивать общую моторику; развивать фонематический слух;
- развивать пространственные представления;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки; развивать самостоятельность, активность.

3. Воспитательные:

- воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитывать социальную активность;
- воспитывать навыки здорового образа жизни в части гигиены дыхания и речи, двигательной активности.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Введение в логоритмику»	8	2	6	Диагностика неречевых функций (по Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломахе) Практическое задание
1.1.	Вводное занятие «Как подружились ловкий Язычок и быстрый Ветерок»				
1.2.	«Путешествие язычка»				
1.3.	«Гласный звук – ты наш друг» (гласные второго ряда)				
1.4.	«Как слышат наши ушки»				
2.	«В гостях у сказки»	16	6	10	Практическое задание
2.1.	«Маша и Медведь приглашают в гости»				
2.2.	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки				
2.3.	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки «Приключения дождика»				
2.4.	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева				
2.5.	«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки				
3.	«Сказочные герои»	33	8	25	Практическое задание
3.1.	«В гостях у Лесовичка»				
3.2.	«Теремок-холодок»				
3.3.	«Дед Мороз построил дом»				
3.4.	«Поездка в Простоквашино»				
3.5.	«Ёлка» по мотивам сказки В. Сутеева				
3.6.	«Маша и коза»				
3.7.	«Муха – Цокотуха»				
3.8.	«Приключение муравьишки»				
3.9.	«Кошкин дом»				
3.10.	«Гуси-лебеди»				
3.11.	«Сказка об умном мышонке»				
4.	«Весна идет, весне дорогу!»	15	4	11	Практическое задание
4.1.	«Космическое путешествие»				
4.2.	«Как муравьишка дом солнышка искал»				
4.3.	«Как мы весну искали»				
4.4.	«Путешествие с капелькой»				
4.5.	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки				
5.	Итоговое занятие	4	0	4	Диагностика неречевых функций (по Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломахе)
		76	22	54	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Введение в логоритмику» (8 часов, 2 ч. – теория, 6 ч. - практика)

Тема 1.1. Давайте познакомимся. «Как подружился ловкий Язычок и быстрый Ветерок»

Теория: Знакомство с логоритмическим приветствием и прощанием. Уточнение знаний детей о частях своего тела и их названиях (голова, шея, плечи, руки, живот, ноги, колени, пятки, носки), артикуляционного аппарата (рот, губы, зубы верхние и нижние, язык, небо).

Практика: динамические упражнения «Здравствуйте!», «Шагаем дружно», «До свидания», пальчиковая гимнастика «Наши пальчики», сказка «Ротик – домик у язычка».

Тема 1.2. «Путешествие язычка»

Теория: Правила выполнения артикуляционной и пальчиковой гимнастики. Чтение и разбор стихотворения «Меж еловых лап»

Практика: Приветственное упражнение, «Сказка про язычок», русская народная закличка «Дождик, лей!», упражнения логопедической гимнастики, ритмическая игра

«Скажи-выложи», динамическое упражнение «До свидания!».

Тема 1.3. «Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить»

Практика: Динамические упражнения «Здравствуйте!», «До свидания», массаж с мячиками Су-джок «Ёжиковый массаж», упражнения «Подружим пальчики», «Пальцы – дружная семья».

Тема 1.4. «Как слышат наши ушки»

Теория: Правила выполнения дыхательной гимнастики. Заучивание чистоговорки на дифференциацию «С-З».

Практика: Приветственная песенка, артикуляционная гимнастика «Разбудим язычок», игры «Громко – тихо», «Хлопни – если услышишь», «Спрятались», пальчиковая гимнастика «Дружим».

Раздел 2. «В гостях у сказки» (16 часов, 6 ч. – теория, 10 ч. - практика)

Тема 2.1. «Маша и Медведь приглашают в гости»

Теория: Знакомство с пальчиковыми и ритмическими играми. Заучивание чистоговорки на дифференциацию «Т - Т'».

Практика: Пальчиковые и ритмические игры, попевки, слушание песен об осени, стихотворение с движениями, коммуникативные и двигательные игры, логопедическая гимнастика, чистоговорка «Т-Т'».

Тема 2.2. «Пых» по мотивам белорусской народной сказки

Теория: Заучивание чистоговорки на дифференциацию «В - В'». Правила выполнения фонопедических и ритмических упражнений. Заучивание слов фонопедического упражнения «Зима», ритмического упражнения «Мороз».

Практика: Чистоговорка «В-В*», фонопедическое упражнение «Зима», ритмическое упражнение «Мороз», речевая гимнастика, новогодний хоровод.

Тема 2.3. «Колосок» по мотивам украинской народной сказки

Теория: Правила выполнения пальчиковой гимнастики. Знакомство с гимнастикой «Потягушки». Заучивание чистоговорки на дифференциацию «К - К'». Знакомство с движениями пальчиковой игры «Вышла чашка погулять».

Практика: Речевая гимнастика «Потягушки», упражнения на координацию речи и движения «Умелые ручки», «Зимние забавы», двигательные упражнения «Ты шагай!», чистоговорка «К - К*», пальчиковая игра «Вышла чашка погулять».

Тема 2.4. «Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева

Теория: Правила речевой игры «Гости». Заучивание чистоговорки на дифференциацию «Т - Т'».

Практика: Развитие слухового внимания, речевая игра «Гости», пальчиковая игра «Вышла чашка погулять», речевая гимнастика, чистоговорка «Т - Т*», развитие мелкой моторики.

Тема 2.5. «Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки

Теория: Знакомство со стихотворением «Ёлка». Правила игры «Замри». Заучивание чистоговорки на дифференциацию «Д-Д'».

Практика: Скороговорки, упражнение на развитие внимания «Замри», чистоговорка «Д- Д*», стихотворение с движениями «Ёлка», народная игра «Зайцы и волк», пальчиковая игра «Осень», логопедическая гимнастика.

Раздел 3: «Сказочные герои» (33 часа, 8 ч. – теория, 25 ч. - практика)

Тема 3.1. «В гостях у Лесовичка»

Теория: Заучивание попевок «Небо синее», «Качели». Заучивание движений пальчиковой игры «Строим дом».

Практика: Попевка «Небо синее», «Качели», пальчиковые игры «Строим дом».

Тема 3.2. «Теремок-холодок»

Теория: Беседа «Признаки зимы». Заучивание чистоговорки «Холода». Слушание песни «В лесу родилась елочка». Заучивание движений пальчиковой гимнастики «Снеговик».

Практика: Чистоговорка «Холода», попевка «Небо синее», игра на развитие внимания «Птицы», стихотворение с движениями «Ёлка», речевая гимнастика, песня с движениями «В лесу родилась елочка», фонетические упражнения, упражнения на развитие воображения «Дорожка», двигательные упражнения «Ты шагай», пальчиковая игра «Снеговик».

Тема 3.3. «Дед Мороз построил дом»

Теория: Правила игры на развитие внимания «Лесные звери». Знакомство с фонетическим упражнением «Метель».

Практика: Попевка «Небо синее», чистоговорка «Л - Л*», фонетические упражнения «Метель», упражнения на развитие воображения «Дорожка», игра на развитие внимания «Лесные звери», речевая гимнастика, пальчиковые и ритмические игры.

Тема 3.4. «Поездка в Простоквашино»

Теория: Слушание песни «Зима». Заучивание чистоговорки на дифференциацию «С - С'».

Практика: Попевки, слушание песни о зиме, упражнения на развитие воображения «Дорожка», чистоговорка «С - С*», упражнение на развитие внимания «Белый медведь», речевая гимнастика, фонетические упражнения «Напугаем медведя», ритмическое упражнение «Мороз».

Тема 3.5. «Елка» по мотивам сказки В. Сутеева

Теория: Правила выполнения пальчиковых игр. Заучивание движений игры «Снеговик», «Украшаем елочку». Заучивание чистоговорки на дифференциацию «П-П'»

Практика: Пальчиковая игра «Снеговик», «Украшаем елочку», фонетические упражнения «В лесу», игра «Ветер северный», «Заморожу», чистоговорка «П - П*», речевая гимнастика, упражнение на внимание «Сорока», ритмическое упражнение «Мороз»

Тема 3.6. «Маша и коза»

Практика: Массаж рук «Умывалочка», потешка «Козонька рогатая», игры «Кот и мыши», «Лягушки и цапля», фонетические упражнения, упражнения на развитие воображения «Дорожка»

Тема 3.7. «Муха – Цокотуха»

Практика: Динамическое упражнение «Муха-Цокотуха», мимическая гимнастика «Облака», массаж лица «Бурундук», чистоговорка с движением «Муха», игра «Спрячься от паука», танец-пляска.

Тема 3.8. «Приключение муравьишки»

Теория: Отгадывание загадок,

Практика: Пальчиковая игра «Насекомые», упражнение на дыхание «Сильный ветер», чтение сказки, упражнения «Про сороконожку», «Кузнечики», Пение песни «Лесная песенка», двигательные упражнения.

Тема 3.9. «Кошкин дом»

Практика: Упражнения для развития общей моторики, упражнения «Мы купили», «Новоселье», игра «Кто позвал?», упражнения для развития дыхания, игра «Кисонька», фонетические упражнения, упражнения на развитие воображения «Дорожка»

Тема 3.10. «Гуси-лебеди»

Практика: Приветственная песенка, артикуляционная гимнастика, упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки», пальчиковые игры «Здравствуй», игра-хоровод «Аленушка», стихотворение с движением «Поедалочка», упражнение на внимание «Яблоки,

малина, брусника», самомассаж с мячиком Суджок, нейроупражнение «Гуси лебеди», гимнастика для глаз «Гуси, га – га - га», песня с движением «Веселые гуси».

Тема 3.11. «Сказка об умном мышонке»

Теория: Правила выполнения фонопедических и ритмических упражнений. Заучивание слов фонопедического упражнения «Лягушка и кукушка»

Практика: Приветственная песенка, артикуляционная гимнастика, мимическое упражнение «Мышонок», динамическое упражнение «Хорек», массаж ступней и пальцев рук, песня «Ёжик и мыши», фонопедическое упражнение «Лягушка и кукушка», подвижная игра «День – ночь», динамическое упражнение «Моемся, чистим зубы», подвижная игра «Мышки – мышата».

Раздел 4 «Весна идет, весне дорогу!» (15 часов, 4 ч. – теория, 11 ч. - практика)

Тема 4.1. «Космическое путешествие»

Теория: Заучивание движений пальчиковой гимнастики «Где петушок носит гребешок?». Заучивание слов фонопедического упражнения «Ракета». Правила коммуникативной игры «Рыбки».

Практика: Пальчиковая и речевая гимнастика, стихотворение с движением «Где петушок носит гребешок?», упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны», «Полет», скороговорки, фонопедическое упражнение «Ракета», упражнения на развитие мимических мышц «Цветы», коммуникативная игра «Рыбки», самомассаж тела «Черепашка».

Тема 4.2. «Как муравьишка дом солнышка искал»

Теория: Слушание песни о весне. Беседа «Признаки весны». Правила игры «Солнечные зайчики и тучка».

Практика: Фонопедическое упражнение, слушание песни о весне, речевая гимнастика, ритмическое упражнение «Смешинка», игра «Солнечные зайчики и тучка» (ритмодекламация), динамическая пауза «Принцесса».

Тема 4.3. «Как мы весну искали»

Теория: Заучивание движений пальчиковой гимнастики «Где петушок носит гребешок?».

Заучивание движений ритмического упражнения «Смешинка».

Практика: Фонопедическое упражнение, слушание песни о весне, логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти, упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны», пальчиковая и речевая гимнастика, скороговорки, стихотворение с движением «Где петушок носит гребешок?», ритмическое упражнение «Смешинка», игра «Солнечные зайчики и тучка» (ритмодекламация).

Тема 4.4. «Путешествие с капелькой»

Теория: Чтение Логораспевки «Прогулка»

Практика: Логораспевка «Прогулка» Фонопедическое упражнение «Глобус». Русская народная закличка «Солнышко» ритмическая организация высказывания, развитие интонационной выразительности. Игра на совершенствование у детей способности различать замедление, ускорение музыкального темпа «Капель» Музыкальный этюд «Цветок» регуляция мышечного тонуса «Хоровод дружбы» - развитие пространственных ориентировок и координации речи с движением.

Тема 4.5. «Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки

Теория: Чтение и обсуждение сказки «Волшебное зеркальце». Слушание песен о солнце. Заучивание слов заклички «Солнышко - ведрышко». Заучивание движений упражнения «Мишка-воришка», игры «Мишка и пчелы».

Практика: Закличка «Солнышко - ведрышко», слушание песен о солнце, игра «Солнечные зайчики и тучка» (ритмодекламация), динамическая пауза «Принцесса», коммуникативная игра «Рыбки», песня с движениями «Рыбка», речевая гимнастика, скороговорки, двигательные упражнения «Мишка-воришка», игра «Мишка и пчелы».

Раздел 5 «Итоговое занятие» (4 часа, 0 ч. – теория, 4 ч. - практика)

Практика

Подведение итогов за год.

Планируемые результаты

Личностные:

- проявляют чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- строят отношения в коллективе;
- проявляют устойчивый интерес к занятиям логоритмикой;
- сосредотачиваются на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу;
- общаются в диалоге с педагогом.

Метапредметные:

- умеют расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом;
- координируют движения своего тела;
- ориентируются в пространстве, двигаются в заданном направлении;

Предметные:

- повторяют за педагогом и отражают ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике;
- знают последовательность движений, слов в каждом конкретном задании;
- умеют делать глубокий вдох, не поднимая плеч и длительный выдох, не надувая щёк;
- правильно произносят звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- знают и выполняют пальчиковые фигуры, подражая педагогу, подчиняют действия

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 37 недель

Количество учебных дней:

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 17 недель

2 полугодие – 20 недель

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Музыкальный зал	Практическое задание
Раздел 1. «Введение в логоритмику» (8 часа)								
1.	09	2	15.40 – 16.00	Комбинированное занятие	1	Вводное занятие «Как подружился ловкий Язычок и быстрый Ветерок»	Музыкальный зал	Диагностика неречевых функций (по Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломахе)
2.	09	4	15.40 – 16.00	Комбинированное занятие	1	Вводное занятие «Как подружился ловкий Язычок и быстрый Ветерок»	Музыкальный зал	Практическое задание
3.	09	9	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	««Гласный звук – ты наш друг» (гласные второго ряда)	Музыкальный зал	Практическое задание
4.	09	11	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Гласный звук – ты наш друг» (гласные второго ряда)	Музыкальный зал	Практическое задание
5.	09	16	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить»	Музыкальный зал	Практическое задание
6.	09	18	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить»	Музыкальный зал	Практическое задание
7.	09	23	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Как слышат наши ушки»	Музыкальный зал	Практическое задание

8.	09	25	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Как слышат наши ушки»	Музыкальный зал	Практическое задание
Раздел 2.«В гостях у сказки» (16 часов)								
9.	09	30	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Маша и Медведь приглашают в гости»	Музыкальный зал	Практическое задание
10.	10	2	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Маша и Медведь приглашают в гости»	Музыкальный зал	Практическое задание
11.	10	7	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Маша и Медведь приглашают в гости»	Музыкальный зал	Практическое задание
12.	10	9	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки	Музыкальный зал	Практическое задание
13.	10	14	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки	Музыкальный зал	Практическое задание
14.	10	16	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки	Музыкальный зал	Практическое задание
15.	10	21	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки «Приключения дождика»	Музыкальный зал	Практическое задание
16.	10	23	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки «Приключения дождика»	Музыкальный зал	Практическое задание
17.	10	28	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки «Приключения дождика»	Музыкальный зал	Практическое задание

18.	10	30	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева	Музыкальный зал	Практическое задание
19.	11	6	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева	Музыкальный зал	Практическое задание
20.	11	11	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева	Музыкальный зал	Практическое задание
21.	11	13	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева	Музыкальный зал	Практическое задание
22.	11	18	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки	Музыкальный зал	Практическое задание
23.	11	20	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки	Музыкальный зал	Практическое задание
24.	11	25	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Как коза в лесу избушку построил» по мотивам русской народной сказки	Музыкальный зал	Практическое задание
Раздел 3. «Сказочные герои» (33 часа)								
25.	11	27	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«В гостях у Лесовичка»	Музыкальный зал	Практическое задание
26.	12	2	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«В гостях у Лесовичка»	Музыкальный зал	Практическое задание
27.	12	4	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«В гостях у Лесовичка»	Музыкальный зал	Практическое задание
28.	12	9	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Теремок - холодок»	Музыкальный зал	Практическое задание
29.	12	11	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Теремок - холодок»	Музыкальный зал	Практическое задание

30.	12	16	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Теремок-холодок»	Музыкальный зал	Практическое задание
31.	12	18	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Дед Мороз построил дом»	Музыкальный зал	Практическое задание
32.	12	23	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Дед Мороз построил дом»	Музыкальный зал	Практическое задание
33.	12	25	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Дед Мороз построил дом»	Музыкальный зал	Практическое задание
34.	12	30	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Поездка в Простоквашино»	Музыкальный зал	Практическое задание
35.	01	13	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Поездка в Простоквашино»	Музыкальный зал	Практическое задание
36.	01	15	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Поездка в Простоквашино»	Музыкальный зал	Практическое задание
37.	01	20	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Ёлка» по мотивам сказки В. Сутеева	Музыкальный зал	Практическое задание
38.	01	22	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Ёлка» по мотивам сказки В. Сутеева	Музыкальный зал	Практическое задание
39.	01	27	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Ёлка» по мотивам сказки В. Сутеева	Музыкальный зал	Практическое задание
40.	01	29	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Маша и коза»	Музыкальный зал	Практическое задание
41.	02	3	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Маша и коза»	Музыкальный зал	Практическое задание
42.	02	5	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Маша и коза»	Музыкальный зал	Практическое задание
43.	02	10	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Муха – Цокотуха»	Музыкальный зал	Практическое задание
44.	02	12	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Муха – Цокотуха»	Музыкальный зал	Практическое задание
45.	02	17	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Муха – Цокотуха»	Музыкальный зал	Практическое задание

46.	02	19	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Приключение муравьишки»	Музыкальный зал	Практическое задание
47.	02	24	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Приключение муравьишки»	Музыкальный зал	Практическое задание
48.	02	26	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Приключение муравьишки»	Музыкальный зал	Практическое задание
49.	03	3	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Кошкин дом»	Музыкальный зал	Практическое задание
50.	03	5	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Кошкин дом»	Музыкальный зал	Практическое задание
51.	03	10	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Кошкин дом»	Музыкальный зал	Практическое задание
52.	03	12	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Гуси - лебеди»	Музыкальный зал	Практическое задание
53.	03	17	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Гуси - лебеди»	Музыкальный зал	Практическое задание
54.	03	19	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Гуси - лебеди»	Музыкальный зал	Практическое задание
55.	03	24	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Сказка об умном мышонке»	Музыкальный зал	Практическое задание
56.	03	26	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Сказка об умном мышонке»	Музыкальный зал	Практическое задание
57.	03	31	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Сказка об умном мышонке»	Музыкальный зал	Практическое задание
Раздел 3. «Весна идет, весне дорогу!» (15 часов)								
58.	04	2	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки	Музыкальный зал	Практическое задание
59.	04	7	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки	Музыкальный зал	Практическое задание

60.	04	9	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Как мы весну искали»	Музыкальный зал	Практическое задание
61.	04	14	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Как мы весну искали»	Музыкальный зал	Практическое задание
62.	04	16	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Как мы весну искали»	Музыкальный зал	Практическое задание
63.	04	21	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Космическое путешествие»	Музыкальный зал	Практическое задание
64.	04	23	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Космическое путешествие»	Музыкальный зал	Практическое задание
65.	04	28	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Космическое путешествие»	Музыкальный зал	Практическое задание
66.	04	30	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Как муравьишка дом солнышка искал»	Музыкальный зал	Практическое задание
67.	05	5	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Как муравьишка дом солнышка искал»	Музыкальный зал	Практическое задание
68.	05	7	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	Путешествие с капелькой»	Музыкальный зал	Практическое задание
69.	05	12	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	Путешествие с капелькой»	Музыкальный зал	Практическое задание
70.	05	14	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Космическое путешествие»	Музыкальный зал	Практическое задание
71.	05	19	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Космическое путешествие»	Музыкальный зал	Практическое задание
72.	05	21	15.40 – 16.00	Групповое занятие	1	«Космическое путешествие»	Музыкальный зал	Практическое задание
Раздел 5 «Итоговое занятие» (4 часа)								
73.	05	26	15.40 – 16.00	Групповое занятие	2	Итоговое занятие	Музыкальный зал	Диагностика неречевых функций (по Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломахе)
74.	05	29	15.40 – 16.00	Групповое занятие	2	Итоговое занятие	Музыкальный зал	Диагностика неречевых функций (по Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломахе)

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Логоритмика»							
Первый год обучения (стартовый уровень, первый модуль)							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
с 09.02.25г. по 12.30.25г.	17 недель	34 часа	с 01.13.26г. по 21.05.26г.	20 недель	42 часов	37 недель	76 часов
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
						диагностика	

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 9 человек и отвечающего правилам СанПин;
- наличие стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы и стеллажи для оборудования,
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Методическое обеспечение программы:

Методы обучения

Наглядные методы обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений.

Так, при обучении движению используются следующие приемы:

- наглядно - зрительные - показ педагогом образца движений или отдельных двигательных элементов;
- подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, наглядных пособий (кинофильмов, фотографий, телепередач, картин и т.п.)
- тактильно - мышечные - включение в двигательную деятельность различных средств.
- наглядно - слуховые - звуковая регуляция движений. Лучший слуховой наглядностью является инструментальная музыка или песня. Для регуляции движений могут служить народные прибаутки, стихотворения в форме двух- четырехстиший, звуки бубна, колокольчика и т.п.

Словесные методы обращены к сознанию занимающегося, они помогают осмысливать поставленную задачу и осознанно выполнять двигательные упражнения.

При словесном методе используются следующие приемы:

- краткое объяснение новых движений с опорой на имеющийся жизненный опыт и представления ребенка;
- пояснение, сопровождающее конкретный показ движения или уточняющее его отдельные элементы;
- указание, необходимое при воспроизведении показанного педагогом движения или при самостоятельном выполнении упражнений занимающимися дошкольниками;

- беседа при введении новых упражнений и подвижных игр, когда требуется разъяснить двигательные действия, уточнить сюжет подвижной игры и т.д.

- вопросы занимающемуся до выполнения им движения для осознания последовательности действий или проверки его представлений об образах сюжетной подвижной игры, уточнения правил, игровых действий и т.п.

- команды, распоряжения и сигналы, требующие от педагога различной интонации и динамики. В качестве команд, сигналов можно использовать считалки, игровые зачины, которыми так богато русское народное творчество;

- образный сюжетный рассказ, служащий для развития выразительности движений и лучшего перевоплощения в игровой образ. Сюжетный рассказ в полторы две минуты вызывает у занимающихся дошкольников воссоздающее воображение, способствует зрительному восприятию всей ситуации, стимулирует эмоциональное воспроизведение;

- словесная инструкция, с помощью которой происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность с помощью словесных указаний и объяснений образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Практические методы обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

- игровой - близкий к игровой деятельности детей дошкольного возраста, наиболее специфичный и эмоционально-эффективный, учитывает элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления; дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции на изменяющиеся условия, развивает творческую инициативу на логоритмических занятиях.

- соревновательный - используется для совершенствования уже отработанных двигательных навыков, чувства коллективизма.

Педагогические технологии

Здоровьесберегающие технологии: обеспечения социально-психологического благополучия ребенка. Представленные логоритмические занятия включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастика для глаз).

Дыхательные упражнения основаны на методе Б. Толкачева (озвученный выдох), звуковом дыхании М. Лазарева, доступных приемах по методу В. Емельянова. В каждое занятие включены пальчиковые игры или массаж пальцев. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе.).

Информационно-коммуникационные технологии: при реализации профилактической и коррекционно-развивающей работы с применением ИКТ включаются в занятие разнообразные компьютерные игры, направленные на развитие памяти, внимания, мышления («На что похоже?», «Найди лишнее», «Запомни и назови», «Игры для тигры», игры - раскраски и др). Информационно-коммуникационные технологии являются эффективным техническим средством, при помощи которого значительно обогащается коррекционно-развивающий процесс, стимулируется индивидуальная деятельность и развитие познавательных процессов детей, расширяется кругозор ребенка, происходит воспитание творческой личности, адаптированной к жизни в современном обществе.

Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок».

Игровая технология: строится как целостное образование, охватывающее определенную часть занятия и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Целью использования данной технологии на занятии является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой - поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Технология «Игровой массаж»

Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.

Методика раннего музыкального развития Екатерины и Сергея Железновых, «Гимнастика мозга» представляет собой простые и доставляющие удовольствие движения и упражнения, они помогают обучающимся любого возраста раскрывать те возможности, которые заложены в нашем теле. Упражнения гимнастики мозга дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности Монтессори-технология работы в круге. Ритуалы приветствия и прощания.

Технология речи - двигательной ритмики и фонетической ритмики (произношение гласных звуков)

Таким образом, использование системы специальных технологий позволит добиться положительных результатов в развитии речи, координированности движений со словом, сформирует положительный эмоциональный настрой, научит общению со сверстниками.

Алгоритм учебного занятия;

Включает 3 этапа:

1 этап – подготовительный (5-7 минут).

Он необходим для вовлечения детей в атмосферу занятия. Малышей важно заинтересовать новой неизвестной для них деятельностью и сразу объяснить, зачем они на логоритмике: они заходят в зал под определённую мелодию, соответствующую характеру героев занятия (вид ходьбы различный в разных направлениях). Также детям младшего дошкольного возраста в силу их наглядно- действенного мышления просто необходимо самим стать героями происходящего. Поэтому, предлагаются такие приёмы организации малышей как: приглашение в сказку, встреча гостя, помощь игрушечному герою, превращение в каких-либо животных, героев сказок.

2 этап – основной (10-15 минут).

Он сразу вовлекает малышей в двигательную деятельность, где под яркие, выразительные мелодии дети учатся двигаться в такт музыке, подчинять свои движения музыкальному ритму. Взрослый помогает детям речью в восприятии музыки через движение. Используя забавные стишки, потешки, песенки, взрослый развивает у детей все группы мышц, нуждающиеся в коррекции: общедвигательные, артикуляционные, дыхательные, голосовые. Двигательная деятельность детей постоянно меняется, поэтому они не устают. Все движения сопровождаются речью, в которую вовлекаются дети, развивая свой словарный запас, лексико-грамматический строй. Во второй половине учебного года включаются несложные скороговорки, которые сопровождаются игрой на музыкальных инструментах: бубнах, палочках, колокольчиках, погремушках для усвоения ритма скороговорок.

3 этап – заключительный (3-5 минут).

Он служит для введения детей в спокойное состояние, нацеливает их на запоминание и повторение усвоенной деятельности в обычных играх, закрепление положительных эмоций (упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания).

Материально-техническое обеспечение Программы

- Игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса;
- Ковер;
- Мольберт;
- Столы и стулья;
- Музыкальные инструменты (фортепиано, синтезатор).

Технические средства:

- Наличие ноутбука;
- Проектор;
- Музыкальный центр;
- Музыкальные произведения.

Игровой и спортивный инвентарь:

- Музыкальные инструменты;
- Индивидуальные коврики;
- Пособия на развитие дыхания;
- Ритмические палочки.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Аттестация проводится 2 раза в год. В начале года проводится входной контроль, который позволяет определить начальный уровень знаний ребенка. Приходит он в виде наблюдения. В конце года проходит итоговый контроль, который позволяет оценить, насколько ребёнок смог успешно освоить программу дополнительного образования.

Результаты заносятся в сводную таблицу. (приложение 1)

Оценочные материалы

Критерии мониторинга и их оценка обучения Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года педагогом дополнительного образования, с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий. (приложение 2)

Список литературы

Для педагогов:

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018;
2. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2018;
3. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2020;
4. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2021;
5. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2018;
6. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2018;
7. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2020;
8. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2022;
9. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2018.
10. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2018;
11. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021;
12. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2023;
13. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста фонетико - фонематическим развитием. - М.: Школьная Пресса, 2022.

Для родителей и обучающихся:

1. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н.Щетинин. - М.: Айрис- пресс, 2019;
2. Волкова ГЛ. Логопедическая ритмика. Программы педагогических институтов. М., 2018. Волкова ГЛ., Смирнова Т.В. К проблеме логоритмического воздействия на детей с моторной алалией // Дети с проблемами в развитии: исследования и коррекция. СПб., 2018. С. 37—46.
3. Волкова ГЛ. Логопедическая ритмика. М., 2022.
4. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. М., 2022.

Интернет-ресурсы:

1. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы) (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). URL: <https://nsportal.ru/detskiv-sad/fizkultura/2019/11/23/azbuka-fizkultminutok-dlva-doshkolnikov-v-i-kovalko-vako-moskva> (Дата обращения: 22.04.2023)
2. Учебный видеофильм "Что за чудо - логоритмика!" URL: <https://nsportal.ru/detskiv-sad/logopediva/2018/11/12/uchebnvv-videofilm-cto-za-chudo-logoritmika> (Дата обращения: 22.04.2023)
3. Логоритмика для детей: упражнения для занятий дома и в детском саду URL: <https://orechi.ru/razvitie-rechi/logoritmika> (Дата обращения: 23.04.2023).

Диагностическая карта

[illegible]

Оценочные материалы

Система оценок: Мониторинг проводится два раза в год: сентябрь и май. Оценка проводится методом наблюдения по 3х балльной системе.

1. балл - Оптимальный
2. балла - Достаточный
3. балла - Низкий

Слуховое внимание.

Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).

По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) - впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1 - й элемент - - .. -
- 2 - й элемент: - .. - -
- 3 - й элемент: - - ...
- 4 - й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

Правой рукой показать левый глаз, левой рукой - правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.

Показать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

1. - силу движений,
2. - точность движений,
3. - темп движений,
4. - координацию движений,
5. - переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами - коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

Переключение от одного движения к другому.

«Игра на рояле» (пальцы 1 - 5, 2 - 4, 5 - 1, 4 - 2, 1 - 2 - 3 - 4 - 5, 5 - 4 - 3 - 2 - 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Игра «Кулак - ладонь - ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу. Чередование движений: правая рука - ладонь, левая рука - кулак, далее - наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.